国际表演实验教学工作室

 国际表演实验教学工作室是一个以“演员培养”为中心的工作室，同时也是国际化的表演教学平台，工作室通过项目实施，进而同国际顶尖的艺术家、教育家们共同研究和实践，逐步构建起既有国际视野又具备中国文化特色的演员训练系统。工作室定期举行示范演出、表演训练工作坊和国际性学术研讨会，交流表演艺术和演员训练的最新资讯。此外，吸纳和培养一批具有国际视野、有艺术理想和实践研究能力的表、导演教研人才也是本工作室的重要任务。

过往项目：

2011年耶日•格洛托夫斯基与汤姆斯•理查兹工作中心合作举办“朝向有机行为”表演训练工作坊及学术讲座；

2012年举办耶日•格洛托夫斯基与汤姆斯•理查兹工作中心表演大师班暨格洛托夫斯基精神的延续国际学术研讨会；

2013年举办“迈向欧丁剧团”表演大师班；

2014年引进欧丁剧团四台经典剧目演出并陆续推出“欧丁戏剧”系列丛书；

2015年举办“迈克尔•契诃夫方法”大师班并推出“迈克尔•契诃夫方法”系列丛书；

国际表演实验教学工作室由上海戏剧学院表演系主任何雁主持。