**[华山创学院]沉浸式体验之旅：探究乌镇文化旅游的体验设计**

**1.课程主办**： 上海戏剧学院、文化科技创新服务联盟

**2.课程承办**：上海上戏创新教育培训有限公司 华山创学院

**3.上课时间**：

第一场 2015年10月17日-18日

第二场 2015年10月24日-25日

**4.上课地点**：乌镇

**5.课程背景**：

 **乌镇**，浙江省嘉兴市桐乡一个小镇，沉淀了吴越文化和农商基因。1300年的水乡古镇人杰地灵，《林家铺子》和《春蚕》描写的就是这个地方的故事。乌镇乃藏龙卧虎之地，著名文学巨匠茅盾、漫画家丰子恺、艺术家木心就出生在乌镇，又走向了世界，为乌镇也为中国留下了宝贵的文化遗产。乌镇很小，小桥流水人家，信步游走，携深厚的文化底蕴，透着小家碧玉的精致；乌镇很大，戏剧的国际舞台，世界互联网巅峰思想在此交汇，彰显大家闺秀魅力！在乌镇，中国文化史的章节在此凝结！在乌镇，国际化的创新历程就此开启！

 **乌镇发展**也走过弯路，一度也是千镇一面的旅游景区，同质化廉价商品泛滥。最后，历史传统和文化赋予了古镇焕新颜的灵魂！乌镇总策划师陈向宏带领团队，十年磨一剑，从迎回长期旅居美国的画家作家木心，到与国内一流文化资源和互联网概念对接，凭着“爱我乌镇"的情怀和”敢为天下先“气势，从优质资源切入，将不同属性领域的产业引入，打出了一连串漂亮的”文化+互联网+旅游"组合拳，让如今乌镇声名远扬！

 **乌镇戏剧节**，依托于乌镇深厚的历史文化底蕴和小桥流水人家的风景，已经成为乌镇的又一张景区名片，每年乌镇戏剧节期间，名人汇聚、游客慕名而来，通过戏剧节的成功运营，创造了乌镇又一个旅游旺季。乌镇戏剧节于2013年起举办，至今已经是第三届，本届戏剧节堪称中国当代最高规格的戏剧盛宴，世界八大国家级名团齐聚，多部国际剧目首度访华，囊括了来自法国、德国、巴西、瑞士、意大利、荷兰、波兰、立陶宛、俄罗斯等12个国家和地区的20台顶尖剧目共73场演出。

**6.招生对象**：旅游、戏剧、城市运营、地产、广告、媒体行业的企业家、高级管理者、创意人。

**7.课程设置**：

 **体验内容**

10月乌镇戏剧节期间的二个周末，华山创学院精心打造了独具上戏特色的“沉浸式体验之旅”，邀请您一起走进乌镇!
 请放下工作、放空自己，用脚步去丈量、用眼睛去观察、用耳朵去聆听、用心灵去感受、用行动去传播......调动起您的所有感官和心智潜能，在体验中探究学习、从体验中升华认知、在体验中享受快乐！

* **体验乌镇戏剧节无所不在的戏剧表演与民俗展陈**
* **体验乌镇模式：西栅整体旅游开发 v.s. 东栅历史风貌保护**
* **体验住民宿、食乡菜、看戏剧、玩拓展、做博主、建圈子的趣味之旅**

 **探究学习**

 乌镇作为一个世界文化遗产级休闲度假小镇，乌镇戏剧节和世界互联网大会落户乌镇，绝妙地体现了文化与科技的内容融合与中国传统文化的古镇空间的完美契合，赋予了古镇旅游别样的意境。思路和模式就是杠杆，可以撬动巨大的资源，打造文化名片的同时获得商业成功。乌镇是如何做到的？

* **为什么乌镇历史文化元素能融入旅游？**
* **为什么乌镇戏剧节仅办三年就这么火？**
* **为什么世界互联网大会永久落户乌镇？**
* **主题一：乌镇旅游管理的业态布局与管理模式**

**任务1：采访调研，完成西栅文化旅游的业态图谱**

西栅：占地4.92平方公里，相对于东栅，2003年启动的西栅的保护开发更为彻底，更加注重人、环境、建筑的和谐，定位”观光加休闲体验型“，目标客户以散客为主，夜景尤其出彩，乌镇民宿与特色酒店主要聚集在西栅。

* **主题二：乌镇历史文化街区展演合一的空间设计**

**任务2：户外拓展，梳理东栅历史风貌区街区保护机理**

东栅：作为乌镇景区的一期开发项目，于1998年启动，2001年对外开放，定位”观光型“景区，目标客户以团客为主。东栅尽量保留了乌镇原住民生活的古镇原生态。

* **主题三： 乌镇戏剧节的策划组织与对旅游的贡献**

**任务3：手机直播，播报戏剧节参与各方的真知灼见**

体验者需要采访乌镇戏剧节各个层面的参与者，并尝试播主的角色进行各种形式的即时播报和社会化传播。

* **主题四：构建一个处处有戏剧的古镇大舞台**

**任务4：戏剧观摩，探讨演艺融入旅游的体验设计**

**《两只狗的生活意见》**

导演：孟京辉

主演：刘晓晔、陈明昊

地点：乌镇水剧场（户外）

时间：2015年10月17日19：00

**《物理学家》**

瑞士苏黎世国家剧院

导演：赫伯特·弗里茨

地点：乌镇大剧院

时间：2015年10月17日19：30

**《杂音》**

编剧导演：康赫

地点：诗田广场（户外）

时间：2015年10月24日21：00

* **主题五：整体旅游开发VS历史风貌保护**

**任务：论坛戏剧，西栅派与东栅派《乌镇模式》即兴大辩论**

乌镇东栅，紧邻古戏台的天韵楼，一场关于“古镇保护与旅游开发”的思想交锋在古韵茶道的衬托下即将开启！ 乌镇旅游的推动者和亲历者、古镇原住民、商家为你讲述乌镇风貌保护和旅游开发的真实故事。

**论坛戏剧《乌镇模式》** 体验者将在上海戏剧学院专业老师的引导下，参与到“论坛戏剧《乌镇模式》”的集体创作与即兴表演之中，以角色扮演、论坛辩论、即兴表演等互动方式，参与对“文化旅游的乌镇模式”观点表达，对乌镇东栅派与西栅派的开发模式提出不同版本的解决方案。参与学员不需要经过戏剧表演的专业训练，就可以快速实际地围绕设定主题，参与到“论坛戏剧”的即兴表演与角色体验，参与者既是观众、又是导演或演员。体验者在二天的沉浸式体验之旅中，很自然地能将前期探究任务中获得的外部信息与感官体验，转化成可感知的学习成果，并将这些美好回忆的学习体验内化为不可磨灭的主题认知或心灵启迪。

**什么是论坛戏剧？**

论坛戏剧(Forum Theatre) 是由巴西戏剧大师奥古斯⋅博奥（Augusto Boal）创造的一种戏剧实践方法，它提供一个参与性、论坛式的舞台，可用于针对社会议题展开批判性的思考与建设性的对话。论坛戏剧的特点是允许观众上台替代演员，根据自己的见解转换剧情发展的结果，把观众从被动的观赏者，转变为主动的观演者。论坛戏剧为体验者／参与者提供了二种思考角度，一是内视技巧（Introspective Technique），即穿透故事与议题的表层，揭露不同层面的复杂性，从而在策略制定层面得到启发；二是外视技巧(Extraversion)，即重探故事，理解并关注项目主题的利益相关者的不同诉求和立场，将论坛戏剧呈现出的不同见解和策略转化为可实施的落地行动。

**乌镇模式**

 在全国古镇、古城保护中，乌镇首创了和成功运作了“管线地埋”、“改厕工程”、“清淤工程”、“泛光工程”、“智能化管理”、”控制过度商业化“等保护模式，以四个“最”为目标，即保护最彻底、环境最优美、功能最齐全、管理最科学。具体措施上，实施了遗迹保护工程、文化保护工程 、环境保护工程等“三大工程”。昔日的江南明珠拂去了它的灰尘，重新焕发出动人的光彩。

**8.日程安排**：

第一场：10月17日-10月18日

第二场：10月24日-10月25日

|  |  |
| --- | --- |
| **Day 1**  8：30-10：30 | 上海坐大巴出发 |
|  10：30-11：30 | 抵达乌镇西栅，办理住宿手续 |
|  11：30-13：00 | 午餐（统一安排），分组，任务讲解 |
|  13：00-18：00 | 西栅旅游体验与探究学习 |
|  18：00-19：00 | 晚餐（自理） |
| 10月17日 19：30-21：30 | 《物理学家》 乌镇大剧院 （2选1） |
| 19：00- 21：0010月24日 21：00-23：00 | 《两只狗的生活意见》乌镇水剧场（户外）《杂音》（诗田广场）（户外） |
| **Day 2**  9：00-12：00 | 东栅旅游体验与探究学习 |
|  12：00-13：00 | 午餐（自理） |
|  13：00-15：00 | 天韵楼：乌镇开发历程学习与分享 |
|  15：00-17：30 | 论坛戏剧：乌镇模式 |
|  18：00-19：00 | 晚餐（统一安排） |
|  19：30-21：30 | 返程回沪 |

***小班限额20名学员，仅余少量名额，报名从速！***

**9.参与人群：**旅游、戏剧、城市运营、地产、广告、媒体行业的企业家、高级管理者、创意人士等。

**10.课程费用**：￥2980元/1人，￥2780元/1人（三人结伴行）。以上费用含大巴、一晚住宿、二顿餐、景区门票、一场戏剧票、授课费、场地费、茶水、保险等。

**11.报名方式：**



华山创学院Huashan Multiversity

报名地址：上海市华山路600号307室

办公电话：021-62482726, 021-62493137

报名电话：杨老师13818837415，金老师18221023569

报名邮箱：innoedu@163.com

上戏官网：[www.sta.edu.cn](http://www.sta.edu.cn)

**微信公众号：上戏创教 扫描二维码报名：**

