

附件 2:

高校语言文字规范化达标建设自查得分表

一级指标	二级指标	考核要点	得分
1 制度建设 (20 分)	1-1 工作机构	有语言文字工作机制, 有校内部门分工负责制度。 5 分	5
	1-2 长效机制	语言文字工作有计划、有过程、有总结。校长熟悉语言文字法律法规、方针政策。将语言文字工作纳入日常管理, 在学校发展规划和年度工作计划、总结中有语言文字工作内容; 在用语用字、学生培养、教育实践过程中有关于语言文字使用的规章制度, 并有定期检查落实制度; 在职务评聘、教育教学考核评价等制度中, 有关于语言文字应用能力、应用情况的明确要求。建立奖惩机制, 对学校语言文字工作做出突出贡献的组织和个人给予表彰奖励。 6 分	5
	1-3 校园环境	重视环境对学生语言文化素养的熏陶作用。普通话是学校的工作语言和基本交际语言。校内公文、各式文件、网站、宣传信息平台以及名称牌、指示牌、校风校训、标语、建筑物等用语用字符合规范, 汉语拼音使用规范, 外文使用符合标准、规范。校内有永久性国家通用语言文字宣传标识或标语, 学校主页有语言文字工作宣传。 5 分	5
	1-4 经费保障	各级教育行政部门和语言文字管理部门保障学校语言文字工作经费。语言文字工作经费管理严格、使用规范、效益显著。 4 分	3
2 能力建设 (30 分)	2-1 规范意识	教师自觉规范使用语言文字的意识强, 具有高度的文化自觉和文化自信。学生有自觉规范使用语言文字的意识; 有较强的中华文化和语言的自豪感。 5 分	4
	2-2 教师能力	将语言文字应用能力纳入教师培训方案, 强调培训效果。重视教师语言文字基本功训练, 通过定期培训、综合培养, 提高教师语言文字应用能力和水平, 并适应教育教学的新要求。教师自觉成为传承弘扬中华优秀传统文化的表率。教师普通话水平达标。 7 分	7
	2-3 学生能力	学生培养目标中有明确的语言文字规范意识和应用能力的要求, 并有相应的落实措施。学生重视口语交际能力培养和训练, 普通话水平达到相应要求。师范类或语言类相关专业毕业生, 普通话水平全部达到从业要求的等级。学校积极为学生提供普通话水平培训测试服务, 参加普通话水平测试的学生达到 80%以上。 18 分	18
3 教育教学 (20 分)	3-1 教学活动	教育教学活动中以国家通用语言文字为基本的用语用字。教师在授课、教案、讲义、板书、课件、试卷、作业批改、论文指导等教育教学活动中用语、用字规范。重视语文类课程建设, 语文课程作为必修课和基础课设置。建立学生语言文字应用能力培养方案, 逐步提高学生语言文化素养。 10 分	9
	3-2 文化传承	开设中华经典诵读、鉴赏、书法等课程, 广泛开展中华经典诵读、书写、演讲等活动; 有中华经典诵读、书写等学生社团, 并经常举办活动; 学生对中华优秀传统文化有认同感、自豪感和自信心。 10 分	10

4 宣传普及 (15分)	4-1 法制 宣传	将语言文字方针政策、法律法规和规范标准列入学校普法宣传教育，网站、信息屏或宣传栏中有相关内容并定期更新。教职工熟练掌握、学生了解国家语言文字法律法规、方针政策和规范标准。 5分	4
	4-2 推广 普及	组织每年一度的推广普通话宣传周系列活动。承担语言文字、中华经典诵读等培训任务，发挥高校辐射作用，引领区域社会发展和文化建设。师生参加社会活动自觉规范使用国家通用语言文字。为社会提供有关语言文字规范化的咨询服务。 10分	9
5 科学发展 (15分)	5-1 科学 研究	结合学科优势，开展语言文字本体、应用和信息化等方面研究，有科研成果。研究建立本校学生语言文字应用能力评价体系，研发中华经典诵、写、讲教材。承担语言文字类科研项目，取得相应成果。承担语言文字类培训项目，开展培训课程体系建设研究。 8分	6
	5-2 创新 实践	结合本地实际情况及本校办学特色，积极探索学校语言文字工作新途径、新方法。创造性地开展各种语言文化活动，形成品牌或传统，取得良好的社会效益。以各种形式积极主动向社会传播中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，尤其是中华优秀语言文化。 7分	7
合计得分			92

说明： 1. 满分为 100 分，70 分及以上为合格；2. 指标 1-3 中，如果学校名牌、公章等用字不规范的此项不得分。

附件 3:

高校语言文字规范化达标建设基本情况统计表

学校名称	上海戏剧学院		学校语言文字工作职能部门	教务处	
学校地址	上海市静安区华山路 630 号		邮政编码	200040	
学校规模	学生总数	1831 人			
	教职员 工总数	540 人		教师总数 319 人	
	普通话水平 测 试 员	国家级	2 人	汉语言类教师	2 人
		市 级	3 人	高级职称汉语言类 教师	1 人
学校语言文字 工作分管领导	刘庆	职 务	副院长	联系电话 021-62498856	
语委机构情况	成立时间和发文编号		1998 年 11 月（上戏院内【1998】 100 号）		
	最近调整时间和发文编号		2020 年 5 月（上戏院办发【2020】 18 号）		
语言文字规章 制度	文件名称和发文编号		《上海戏剧学院语言文字工作委员会工作条例》（上戏语 委【2011】3 号） 《上海戏剧学院语言文字工作管理办法》（上戏语委 【2011】1 号） 《上海戏剧学院语言文字规范化工作实施意见》（上戏语 委【2011】2 号） 《上海戏剧学院各院系、部（处）语言文字工作职责》（上 戏语委【2014】1 号） 《上海戏剧学院语言文字工作经费管理办法》（上戏语委 【2017】1 号）		
专（兼）职 语言文字工作 联络员	黄博凯		联系电话：021-62486595		
			电子邮箱：38144664@qq.com		
			手 机：15900825160		
经费保障	2018 年语言文字工作经费（单 位：万元）	1.5			
	2019 年语言文字工作经费（单 位：万元）	1.5			

教师普通话水平测试情况

测试情况		应测对象	教职员工			
			校级领导	汉语言类教师	非汉语言类教师	非教学人员
测试情况	应测试人数		3 人	1 人	311 人	0 人
	已测试人数		9 人	1 人	287 人	22 人
	参测率		100%	100%	92.3%	100%
达标情况	一级		0 人	0 人	9 人	2 人
	二级甲等		0 人	1 人	27 人	3 人
	二级乙等		9 人	0 人	251 人	17 人
	三级甲等		0 人	0 人	0 人	0 人
	其他		0 人	0 人	0 人	0 人
	达标等级		三甲及以上	二甲及以上 (其中 1964 年前出生的幼儿教师 80 分即达标)	二乙及以上	三甲及以上
	达标率		100%	100%	100%	100%

学生普通话水平测试情况

年份	应测人数	报名人数	实测人数	参测率	达标人数	达标率
2018	501	501	446	89.1%	445	99.8%
2019	595	595	516	86.7%	516	100%

近两年学校语言文字科研情况

类型	序号	级别	名称	时间
课题项目	1	市级	《上海广播电视媒体播音员、主持人语言规范应用现状调查与对策研究》	2018年
	2	委局级	《中国古代诗歌的“乐舞化”实践研究》	2019年
论文发表	1	省市级	《交集与界限——朗诵艺术形态以及其中的表演元素》	2019年
	2			
	3			
出版物	1	省市级	《主持人语体训练教程》	2019年
	2	国家级	《20世纪80年代以来汉语新诗的声音研究》	2018年
	3	省市级	《融合·创新·发展——新时代朗诵教学的创新与发展》	2019年
	4	省市级	《现代汉语假设关联词考论》	2020年

<p>获奖 情况</p>	<p>1、2018年第二届长三角地区经典诵读大赛上海决赛特等奖（《钢铁》）、三等奖（《沈园的故事》）</p> <p>2、2019年《中国诗词大会》（第五季）全国百人团选手（2019级戏剧学专业本科生姜怡伶）</p> <p>3、2019年上海市大学生电视节主持人大赛一等奖（吴冠宇）</p> <p>4、2018年江苏省广播电视总台“未来金话筒”全国大学生主持人大赛一等奖（林海涨）</p> <p>5、2019年中华经典诵读大赛大学生组一等奖（孔小磊）</p> <p>6、2019年江苏卫视“未来金话筒”大学生主持人大赛全国一等奖（杜梦滢）</p> <p>7、梦想杯第一届上海市大学生辩论赛季军</p> <p>8、2019年首届国际学生中华经典诗词吟诵大会一等奖（留学生 BARSUKOVA ALENA）</p>
<p>推普周 和中华 经典诵 写讲行 动情况</p>	<p>1.活动名称：（诵读中华经典·共享华夏盛宴——上海戏剧学院2018年中华经典诵读大赛暨第二届“拾墨·品读”）/ 参与人数：（70）</p> <p>2.活动名称：（上海戏剧学院2019年中华经典诵读大赛）/ 参与人数：（83）</p> <p>3.活动名称：（上海戏剧学院第十三届校园辩论赛）/ 参与人数：（100）</p> <p>4.活动名称：（上海戏剧学院第十五届校园辩论赛）/ 参与人数：（100）</p> <p>5.活动名称：（【沪上高校联合】上戏&东华交流活动：建立良好的语言形象）/ 参与人数：（30）</p> <p>6.活动名称：（征文：“我的国·我的家·我的心‘晴’故事”征文大赛）/ 参与人数：（21）</p> <p>7.活动名称：（征文：上戏学子参与上海市青年大学习主题演讲征文比赛）/ 参与人数：（21）</p>

开设 语文类 课程 情况	<ol style="list-style-type: none"> 1.课程名称：（大学语文）/学时：（36）/参与人数：（190） 2.课程名称：（当代戏剧赏析）/学时：（36）/参与人数：（34） 3.课程名称：（当代戏曲名剧导读）/学时：（36）/参与人数：（35） 4.课程名称：（独幕剧写作）/学时：（144）/参与人数：（67） 5.课程名称：（法国戏剧文本分析）/学时：（36）/参与人数：（69） 6.课程名称：（教育戏剧名著导读）/学时：（36）/参与人数：（34） 7.课程名称：（《论语》导读）/学时：（36）/参与人数：（218） 8.课程名称：（唐宋词鉴赏）/学时：（36）/参与人数：（6） 9.课程名称：（唐诗经典与中国传统文化）/学时：（36）/参与人数：（148） 10.课程名称：（中国现代文学名作欣赏）/学时：（36）/参与人数：（5） 11.课程名称：（中国现代小说选读）/学时：（32）/参与人数：（150） 12.课程名称：（理论写作）/学时：（72）/参与人数：（116） 13.课程名称：（古典诗词鉴赏）/学时：（32）/参与人数：（150） 14.课程名称：（外国文学）/学时：（36）/参与人数：（124） 15.课程名称：（外国戏剧名家名作）/学时：（36）/参与人数：（51） 16.课程名称：（外国戏剧名剧选读）/学时：（36）/参与人数：（57） 17.课程名称：（文学名著赏析）/学时：（36）/参与人数：（83） 18.课程名称：（现代文学赏析）/学时：（18）/参与人数：（17） 19.课程名称：（《诗经》导读）/学时：（36）/参与人数：（139） 20.课程名称：（《资治通鉴》导读）/学时：（36）/参与人数：（81） 21.课程名称：（文艺复兴经典名著选读）/学时：（36）/参与人数：（44） 22.课程名称：（中国现代文学名家名作）/学时：（36）/参与人数：（131） 23.课程名称：（中国古典文学）/学时：（36）/参与人数：（239） 24.课程名称：（中国话剧名剧选读）/学时：（36）/参与人数：（82） 25.课程名称：（中国戏剧名家名作）/学时：（36）/参与人数：（99） 26.课程名称：（中国戏曲名剧选读）/学时：（36）/参与人数：（82） 27.课程名称：（中国现代文学）/学时：（36）/参与人数：（82） 28.课程名称：（中国现当代文学）/学时：（36）/参与人数：（61） 29.课程名称：（中国哲学原著选读）/学时：（36）/参与人数：（20）
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------