基层党建

2024年上半年华山路校区入党积极分子培训班顺利结业

本报讯 5月16日中午，上海戏剧学院表演系党总支、导演系党总支、戏文系党总支和舞美系党总支在红楼209教室举行了2024年上半年华山路校区入党积极分子培训班结业仪式。上海戏剧学院党委副书记胡敏、表演系党总支副书记朱锋、戏文系党总支副书记陈莹、舞美系党总支副书记孙蕾、四院系辅导员老师和33位入党积极分子参加了结业仪式，结业仪式由导演系党总支书记尹悦蓉主持。

仪式开始，全体起立，师生们共唱中华人民共和国国歌。尹悦蓉老师首先总结了本次培训班的情况，并表示通过此次培训班的学习，入党积极分子进一步了解党的性质、纲领和基本理论知识，加深对党员权利和义务的理解，提高政治素质。培训班的课程设定既有基础理论知识的学习，也有四院系老师们结合实际经历的讲解，让同学们对中国共产党有了更鲜明的认识。随后，田原老师宣读通过本次入党积极分子培训班考核的学生名单。校党委副书记胡敏与四院系党总支副书记、辅导员共同为入党积极分子颁发培训结业证书。

四院系优秀学员代表上台分享自己在培训班的学习心得。表演系本科生杰苏尔同学在党训班上聆听了优秀师哥师姐们的故事后，认为他们用实际行动诠释了党员的先进性，无论是投身公益，还是在专业领域内不懈追求，都让他深切感受到，作为一名党员，不仅要追求个人的卓越，更要心系国家，服务人民，更加坚定了他为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力学习的决心。

导演系本科生吕硕同学回忆了导演系的“磨续精神血脉 凝聚青年力量”主题党日展示活动，活动上尹悦蓉老师解读了习近平总书记对青年的寄语“希望全国广大青年牢记党的教诲，立志民族复兴，不负韶华，不负时代，不负人民，在青春的赛道上奋力奔跑，争取跑出当代青年的最好成绩”，经过这一期的党课学习使他对于这段寄语有了更深入更鲜活的理解。

戏文系研究生田荔同学从“戏文青年学说行”出发，将培训班学习到的党的理论知识指导实践，参加大学生创新创业大赛。她从第一批被纳入中国共产党人精神谱系的载人航天精神中得到启发，开展科艺融合相关的创新创业项目。她表示征途漫漫，惟有奋斗，入党积极分子培训班的学习只是开始，她更加坚定了以党员标准严格要求自己的决心，争取早日成为一名合格的中国共产党党员。

舞美系研究生周昱池同学，通过这次培训班中发展党员的程序与文书写作、党的政治性·先进性·纯洁性、马克思主义中国化进程、毛泽东的亲人与中国革命、青年在学思践悟中的担当作为、新时代文艺工作者的担当等专题学习，深刻地认识到，作为新时代的文艺青年，尤其是上戏青年，更应该积极发挥青年的力量，成为这个时代的先锋，为祖国发展和民族进步勇担使命。

党委副书记胡敏老师给同学们提出三点希望：希望同学们真正做名副其实的入党积极分子；在同学中成为一支先锋队伍，不断加强理论学习，增进对党的认识。要平常看得出来，关键时候站得出来，危难时刻冲得出来；在学业发展、学生工作、社会实践等活动追求卓越，服务同学上无私奉献，勇做先锋，敢于担当。要“未进党的门，先做党的人”，入党是一个长期的过程，需要持续不断地学习、但首先要解决在思想上入党的问题。期待同学们在各方面取得长足进步，不断地向党组织靠拢，早日成为一名合格的共产党员。

会议最后全体师生起立，奏唱《国际歌》，典礼结束。 （文/田蕊）

马院、人文社科部党支部开展党纪学习教育主题党日活动

本报讯 为进一步深化党纪学习教育，上海戏剧学院马克思主义学院、人文社会科学部党支部积极利用我市红色资源，组织开展了一次以党性教育和廉洁文化教育为内容的主题党日活动。4月28日，支部组织党员教师赴中共四大纪念馆和鲁迅纪念馆进行参观学习。本次活动以深入学习“抓铁有痕铸党魂——中国共产党早期纪律建设图片史料展”为目标，增强党纪意识；以回顾党的历史，特别是鲁迅先生在文化领域的战斗历程为抓手，深入思考左翼文化、革命文化在新时代与习近平文化思想的结合。理论联系实际，不断强化党员的责任感和使命感，加强党员活动与教学科研的结合。

上午，党员教师们冒雨来到中共四大纪念馆，大家依次进入序厅、主展厅及“场景再现”等展区，通过大量珍贵的历史照片、文献资料和模拟场景，深入了解了中国共产党第四次全国代表大会的历史背景、重要决策及其对中国革命进程产生的深远影响。展厅内丰富的多媒体展示手段和详实的历史资料，让每一位参观者仿佛穿越回国民大革命的年代，亲身感受那段波澜壮阔的历史。

随后，党员教师们重点参观学习了中共四大纪念馆开设的“抓铁有痕铸党魂——中国共产党早期纪律建设图片史料展”，大家一起重温了党在创立和大革命时期制定党章及党内法规、明确民主集中制根本组织原则、设立专门的纪律监察机构等途径，不断加强和改进党的纪律的相关史实，让大家更加深刻感受到纪律在党的历史中的强大生命力和重要作用。

在结束中共四大纪念馆的参观学习后，党员教师们又来到了鲁迅纪念馆开展参观学习。党员们沿着纪念馆的展览路线，逐一参观了各个展厅，从鲁迅先生的童年生活、求学经历、文学创作到社会活动等多个方面，全面了解这位伟大文学家和革命家的一生。通过观看珍贵的手稿、信件、照片和遗物，党员同志们深切感受到了鲁迅先生深邃的思想和坚韧不拔的斗争精神。

在了解鲁迅先生生平思想后，党员教师们又参观了鲁迅纪念馆的专题展“珠还合浦 历劫重光——《永乐大典》的回归和再造”。大家了解了《永乐大典》的编纂成就及散失过程，回顾了鲁迅先生及近代以来文物保护者整理保护《永乐大典》的情况。通过参观，党员教师们进一步感受到了中华文明的博大精深，增强了民族自豪感和使命感。

此次主题党日活动不仅是一次生动的党纪、党史学习教育课，也是一次深刻的思想洗礼。通过实地参观学习，党员教师们对党纪在我党早期发展过程中的重要作用有了更深层次的理解，对党的初心和使命有了更为真切的体会。活动结束后，大家表示将以此次活动为契机，不断提高政治站位，遵守党规党纪，积极发挥先锋模范作用，为推进党的建设贡献自己的力量。 （文/晓海）

赓续精神血脉 凝聚青年力量

——上海戏剧学院导演系学生党支部主题党日展示活动圆满举行

本报讯 4月25日下午，上戏基层党支部主题党日和组织生活现场展示观摩活动在华山路校区红楼黑匣子剧场开展，本次展示由导演系党总支主办、导演系学生党支部承办，主题为“赓续精神血脉 凝聚青年力量”。上海戏剧学院党委书记谢巍、党委副书记胡敏、党委副书记、纪委书记谢巍、党委副书记、纪委书记、监察专员周银娥、又分别上了党纪专题党课。

谢巍的专题党课以《检身正己知敬畏勇于担当敢作为》为题，以参观中共四大纪念馆中的“抓铁有痕铸党魂——中国共产党早期纪律建设史料展”产生的感悟为引，梳理中国共产党纪律建设的历史脉络，概括党的纪律建设的历史经验，并深入分析了当前上戏全面从严治党面临的形势和任务。

谢巍强调全面从严治党已经成为新时代的新常态，而且“越往后越严”，全体党员领导干部一定要提高政治站位，敢于直面问题、较真碰硬、把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去，共同营造健康向上风清气正的校园政治生态。学校各级党组织和领导班子必须以学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》为契机，从严抓好党的纪律建设。全体党员要融会贯通地学，做到知行合一，将党纪内化于心、外化于行。同时，要强化执纪，确保党的纪律刚性得到体现。

周银娥以《警钟长鸣落细落小以严的纪律引领保障学校事业高质量发展》为题，结合身边的警示教育案例，重点学习了政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律中与高校党员干部、党员师生相关度较高的部分条例，强调纪律是管党治党的“戒尺”，也是党员干部约束自身行为的标准和遵循，纪律面前一律平等，要知敬畏、存戒惧、守底线，将严的纪律落细落小在日常工作、生活各个方面，以奋发有为的精神状态引领保障学校事业高质量发展。

学校“两委”书记带头讲党课，是党纪学习教育专题培训班的一项重要内容，基层党组织书记关于党纪学习教育的专题党课，也正陆续展开。

创意学院党建思政文创角党纪学习教育氛围浓

本报讯 随着党纪学习教育的深入开展，上海戏剧学院创意学院党总支精心建设的“党建思政文创角”再次发挥了重要作用。

走进党建思政文创角，一眼便可以看见屏幕上醒目呈现着“高质量开展党纪学习教育”字样，为开展党纪学习教育营造着浓厚的氛围。不仅如此，党建思政文创角还为党纪学习教育提供了阵地。设置在这一区域中的竖屏矩阵，已分别“变身”为“党纪学习教育每日一学”和“党纪学习教育每日一答”等专栏，并由党员负责每天更新相关内容。

党建思政文创角内设有阅读区，除了常设的《中国共产党章程》等书籍资料之外，还新增了《中国共产党纪律处分条例》，供党员随时学习和查阅。

与党建思政文创角相连的延伸区域，是上海戏剧学院创意学院党总支建设的“百年党史墙”。百年党史墙上列有不少与党纪相关的重大历史事件，如：中国共产党第五次全国代表大会上誕生了党的第一个中央纪律检查监督机构——中央监察委员会；中华人民共和国成立后不久，党的高级干部刘青山、张子善因贪污腐化被判处死刑，等等。百年党史墙上这些与党纪紧密相关的事件，也将被支部党员以党史故事等方式进一步加以传播，教育党员真正做到“学纪、知纪、明纪、守纪”。 （文/创意学院）

创意学院党总支召开“全国党建工作样板支部”培育建设工作师生满意度测评会

本报讯 上海戏剧学院创意学院党总支教师党支部“全国党建工作样板支部”培育建设工作师生满意度测评会，于5月9日举行。校党委副书记胡敏、党委督导邱中岳、金永林，党委组织员曹颖、纪委(监察专员办公室)综合办公室万雅芳以及创意学院师生代表20多人参加了本次会议。

原创意学院党支部获批第三批“全国党建工作样板支部”培育建设单位，因党支部建制后发生变化，故以创意学院党总支教师党支部为主体开展创建工作。根据上级统一部署，全国各培育建设单位近期均须开展满意度测评工作。

会上，创意学院党总支书记兼教师党支部书记方军作创建情况汇报。创建工作开展两年多来，党支部在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，紧紧围绕贯彻落实党中央、教育部、市委卫工作党委、校党委的一系列重大决策部署，以及“教育党员有力、管理党员有力、监督党员有力、组织师生有力、宣传师生有力、凝聚师生有力、服务师生有力”等“七个有力”的支部建设标准，扎实推进创建工作。创建成果主要体现在：坚持以党的创新理论作为思想武装，把政治理论学习融入日常、抓在经常；持续打造党建思政文创角，建设党员学习教育及红色文化传播阵地；深入学习宣传贯彻党的二十大精神，积极组织覆盖本院系且向外辐射的宣讲工作；通过建设实体化和数字化的“百年党史墙”等载体，探索党史学习教育常态化长效化机制建设；落实立德树人根本任务，深化红色文创工作机制，并逐步向育人模式发展；积极学习伟大建党精神和中国共产党人精神谱系，形成若干作品和项目；深入领会“两个结合”，支持弘扬中华优秀传统文化的数字作品研发；扎实推进课程思政建设，指导教师有机将党史党纪有机融入课程思政建设等。

胡敏对创意学院党总支教师党支部创建工作，提出了要求与期望。

随后，与会人员参与了满意度测评。随着测评工作的结束，创意学院党总支教师党支部将全力做好后续验收工作，力争取得佳绩。 （文/创意学院）

在博物馆里探索古蜀文明 弘扬中华优秀传统文化

——戏曲学院教工党支部、学生党支部赴上博东馆开展组织生活

本报讯 4月春风起，万物皆生机。日前，上海戏剧学院戏曲学院教工党支部、学生党支部一行和部分党外教师一同前往上海文化地标上海博物馆东馆，参观了“星耀中国：三星堆·金沙古蜀文明展”，开启一次对古蜀文明的文化考古探索之旅，沉浸式学习习近平文化思想。

“让更多文物和文化遗产活起来，营造传承中华文明的浓厚社会氛围，文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。”师生们在参观过程中纷纷表示，这次展览让他们对古蜀文明有了更加深入的了解。通过展出的363件(套)珍贵文物，看到了古蜀文明的繁荣与辉煌，也感受到了中华文明的源远流长。这炫文物、不仅展示了古蜀文明的面貌、内涵和特点，更让人深刻理解了中华文明发展的多元一体和开放包容的特性。在“天行乾道”展区，师生们被精美的青铜器、玉石器所吸引，感受到古蜀人民对天地自然的敬畏和尊重。在“地势坤载”展区，通过丰富的陶器、漆器等文物，领略了古蜀社会的生产生活方式和文化艺术形态。在“人和明德”展区，看到古蜀文明的礼制和伦理、体会中华文明的人文精神和道德追求。值得一提的是，在博物馆三楼特展厅里，师生们还沉浸式走进“邂逅三星堆——12K微距看国宝”全球巡展(上海站)，为此次微考古探索之旅增添了浓郁的“文化+科技+艺术”体验。

“中华文化是我们提高国家文化软实力最深厚的源泉，是我们提高国家文化软实力的重要途径”。此次参观活动，不仅丰富了党员们的组织生活形式，进一步加强了团队的凝聚力，更重要的是激发了同志们对中华优秀传统文化的热爱与责任感。大家纷纷表示，要将这种对文化的热爱转化为学习和工作的动力，努力为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。同志们也深刻认识到作为党员的责任和使命，表示要更加努力地学习、工作和创新，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。 （文/戏曲学院教工党支部）

院系风采

“三全育人”促就业 “一生一策”抓落实

——各院系就业创业工作专题调研会顺利开展

本报讯 为进一步推动毕业生就业创业工作提质增效，助力毕业生高质量就业、拍抓就业工作关键期，近日，校领导对各院系就业创业工作开展专题调研。学工部、教务处、研究生部、纪监综合办、各院系领导班子、毕业班班主任、辅导员及相关教师共同参会。

各院系负责人从2024届毕业生就业进展、学院特色创新做法、学生就业工作面临的挑战等方面汇报了2024届毕业生就业去向基本情况及就业创业工作推进情况。

学工部、教务处、研究生部等各部门分别对学生就业工作给出了指导性意见和建议。

校领导在听取了汇报后，要求各院系高度重视毕业生就业创业工作，努力拓展渠道，进一步为毕业生求职搭建平台、创造机会。 （文/各院系）

表演系赴俄参加国际学生毕业演出戏剧节

本报讯 应俄罗斯国立戏剧艺术学院(GITIS)的邀请，上海戏剧学院表演系于今年四月赴俄，参加了该校毕业办的国际学生毕业演出戏剧节。

上戏表演系此次上演的剧目是《德龄与慈禧》，以四十多分钟的精华版向观众呈现了一台精彩的演出。学生们的表演精准到位，体现了上戏高水平的表演教学成果，获得俄罗斯观众的一致好评和各代表团的高度评价。

中国驻俄罗斯大使馆文化处代表刘杨等观摩了演出，并在演出后与上戏师生亲切交流，祝贺演出获得圆满成功。俄罗斯国家电视台、俄罗斯国际台也对上戏的演出进行了专访并在媒体上作了详细报道。

上戏师生在俄期间，还参加了东道主主办的一系列大师工作坊，包括“戏剧运动与舞蹈”“梅耶荷德有机造型术”“塔尔塔科夫斯基呼吸法与动态呼吸技巧”等。

上戏代表团领队易杰与俄罗斯国立戏剧艺术学院院长格里高里·扎斯拉夫斯基，副院长兼戏剧节主席马琳娜·库鲁什金娜以及特别事务办公室主任等进行了交流，双方均表达了全力位深化合作的真挚意愿。

自2023年以来，上戏已有导演系、戏曲学院、表演系等相继赴访俄罗斯。表演系的此次访问，推进了上海戏剧学院与俄罗斯国立戏剧艺术学院的教学合作，也使俄罗斯艺术教育界对上戏乃至中国的戏剧教育有了更深的了解。

俄罗斯国立戏剧艺术学院院长格里高里·扎斯拉夫斯基在国家电视台和国际频道的采访中表示，“上戏代表团的到访，具有很重要的意义。我们也将去上海戏剧学院，一起实现可以共同合作的项目。” （文/国际交流中心）

“12355爱‘心’百校行”活动启动仪式举行

——上戏延安路导演青年先锋队创排《SOS：来自北缅的求救》

本报讯 由上海戏剧学院戏曲学院带到中共中央党校(国家行政学院)的这台剧目，于4月27日晚上演。著名京剧表演艺术家、上海戏剧学院戏曲学院院长李佩红领衔主演，戏曲学院师生同台演绎。

上海市教委副主任孙真荣，上海戏剧学院党委书记谢巍，马国亦近1000名观众一起观看了演出。

今年正值梅兰芳先生诞辰130周年，程砚秋先生诞辰120周年，梅葆玖先生诞辰90周年。上戏戏曲学院此次演出，是对梅兰芳先生创作的梅派经典《穆桂英挂帅》的致敬，也是对当年指导与支持李佩红将该剧改编为程派作品的梅葆玖先生的缅怀。

演出开场交响乐起，程派唱腔呈现的主旋律优美动听，“我不挂帅谁挂帅”的经典唱词鼓舞人心。李佩红老师与学生饰演的中幅英雄穆桂英放下个人恩怨，为国再度挂帅出征的故事，展现了中华民族真善美的价值追求，彰显出中华儿女自古自强不息、勇于担当的爱国主义精神和家国情怀。舞台上演员扎实的功底和精彩的表演，将中华优秀戏曲文化之美表现得淋漓尽致，感染着在场的所有观众。

剧目采用了科艺融合的戏曲舞台呈现方式，视觉呈现上运用多媒体、曲面大屏和激光灯等，有别于传统戏曲舞美。为探索数字戏曲艺术，上海戏剧学院上海市戏曲文化协同创新中心等完成了5G/8K/3D/VR沉浸式全景京剧程派《穆桂英再挂帅》的舞台录制，率先实现戏曲数字化VR沉浸式体验。

《穆桂英再挂帅》在保留传统艺术精华的同时，注入了充满现代感的气息和观赏价值，使得观众能够深刻领略到京剧艺术的独特魅力和悠久底蕴。同时，虚拟现实、增强现实等前沿技术的应用，又能让观众能够沉浸于戏剧情境之中，亲身感受壮丽场面和人物内心世界的细腻变化。

《穆桂英再挂帅》在中共中央党校(国家行政学院)上演，是对上戏坚持培养新时代戏曲传承人和守护人的肯定，而上戏通过守正回新让戏曲艺术永葆青春，让戏曲教育薪火相传的姿态也受到广大观众的一致认可。 （文/戏曲学院、《新民晚报》）

“12355爱‘心’百校行”活动启动仪式举行

——上戏延安路导演青年先锋队创排《SOS：来自北缅的求救》

本报讯 4月春风起，万物皆生机。日前，上海戏剧学院戏曲学院教工党支部、学生党支部一行和部分党外教师一同前往上海文化地标上海博物馆东馆，参观了“星耀中国：三星堆·金沙古蜀文明展”，开启一次对古蜀文明的文化考古探索之旅，沉浸式学习习近平文化思想。

“让更多文物和文化遗产活起来，营造传承中华文明的浓厚社会氛围，文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。”师生们在参观过程中纷纷表示，这次展览让他们对古蜀文明有了更加深入的了解。通过展出的363件(套)珍贵文物，看到了古蜀文明的繁荣与辉煌，也感受到了中华文明的源远流长。这炫文物、不仅展示了古蜀文明的面貌、内涵和特点，更让人深刻理解了中华文明发展的多元一体和开放包容的特性。在“天行乾道”展区，师生们被精美的青铜器、玉石器所吸引，感受到古蜀人民对天地自然的敬畏和尊重。在“地势坤载”展区，通过丰富的陶器、漆器等文物，领略了古蜀社会的生产生活方式和文化艺术形态。在“人和明德”展区，看到古蜀文明的礼制和伦理、体会中华文明的人文精神和道德追求。值得一提的是，在博物馆三楼特展厅里，师生们还沉浸式走进“邂逅三星堆——12K微距看国宝”全球巡展(上海站)，为此次微考古探索之旅增添了浓郁的“文化+科技+艺术”体验。

“中华文化是我们提高国家文化软实力最深厚的源泉，是我们提高国家文化软实力的重要途径”。此次参观活动，不仅丰富了党员们的组织生活形式，进一步加强了团队的凝聚力，更重要的是激发了同志们对中华优秀传统文化的热爱与责任感。大家纷纷表示，要将这种对文化的热爱转化为学习和工作的动力，努力为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。同志们也深刻认识到作为党员的责任和使命，表示要更加努力地学习、工作和创新，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。 （文/戏曲学院教工党支部）

欢迎扫码阅读本报电子版

欢迎关注上海戏剧学院官方微博

欢迎关注上海戏剧学院微信公众号

本报编辑部地址:上海市华山路630号 《上海戏剧学院报》编辑部 邮编:200040 电话:62496879 承印单位:上海仕鑫广告有限公司 地址:上海市虹口区周家嘴路981弄21号2201室 电话:65046033

上海戲劇學院 报

院名题字:陈毅

2024年第3期
(总第347期)
本期四版

国内统一连续出版物号
CN31-0834/G

2024年5月25日

中共上海戏剧学院委员会主管 Shanghai Theatre Academy News 主编:方军 电子信箱:stanews@sta.edu.cn

上戏党纪学习教育专题培训班开班

本报讯 为深入开展党纪学习教育，进一步强化全校党员干部的纪律意识，上海戏剧学院党纪学习教育专题培训班于5月10日开班。校领导、中层干部、各基层党组织书记、副书记，党纪学习教育工作专班成员参加专题培训班学习。

培训班第一讲邀请中共上海市委党校党的建设教研部副主任赵大明教授，专题解读新修订的《中国共产党纪律处分条例》(以下简称《条例》)。他紧扣《条例》中的政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律进行解读，深入剖析了大量违纪典型案例，警示党员要把守纪律、守规矩落到实处，把纪律刻印在心，知敬畏、存戒惧、守底线。

校党委书记谢巍在专题培训班首次集中学习时讲话。他强调了专题解读《条例》，对于开展党纪学习教育的重要意义。要求提高思想站位，清醒认识在中华民族伟大复兴的征程上，必须有党纪来规范党组织和党员的言行。大学是做学问以及培养人的地方，高校党员更要绷紧纪律意识这根弦，增强政治定力和纪律定力，认真履行好使命和职责。要坚持学纪、知纪、用纪、守纪四位一体，加深对《条例》的认识和理解，明确纪律要求，守住纪律底线，在工作中实事求是，敢于担当，积极作为。

本次党纪学习教育专题培训班将通过专题讲座、党课宣讲、交流研讨等形式深入解读《条例》。培训班后续内容还包括：结合学校党纪学习教育开展情况，聚焦《条例》的主旨和要义，以党课宣讲的形式展开精读和导学；围绕《条例》，以研讨形式交流心得体会。通过集中学习，把党纪学习教育与党的建设、与学校事业发展相融合，努力将学习成果转化为实际成效，为推动学校高质量发展提供有力的纪律保障。 （文/党纪学习教育工作专班）

两委书记专题党课 深入浅出谈党纪

本报讯(记者 顾颖)上海戏剧学院党纪学习教育专题培训班，继邀请专家专题解读新修订的《中国共产党纪律处分条例》后，校党委书记谢巍，党委副书记、纪委书记、监察专员周银娥，又分别上了党纪专题党课。

谢巍的专题党课以《检身正己知敬畏勇于担当敢作为》为题，以参观中共四大纪念馆中的“抓铁有痕铸党魂——中国共产党早期纪律建设史料展”产生的感悟为引，梳理中国共产党纪律建设的历史脉络，概括党的纪律建设的历史经验，并深入分析了当前上戏全面从严治党面临的形势和任务。

谢巍强调全面从严治党已经成为新时代的新常态，而且“越往后越严”，全体党员领导干部一定要提高政治站位，敢于直面问题、较真碰硬、把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去，共同营造健康向上风清气正的校园政治生态。学校各级党组织和领导班子必须以学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》为契机，从严抓好党的纪律建设。全体党员要融会贯通地学，做到知行合一，将党纪内化于心、外化于行。同时，要强化执纪，确保党的纪律刚性得到体现。

周银娥以《警钟长鸣落细落小以严的纪律引领保障学校事业高质量发展》为题，结合身边的警示教育案例，重点学习了政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律中与高校党员干部、党员师生相关度较高的部分条例，强调纪律是管党治党的“戒尺”，也是党员干部约束自身行为的标准和遵循，纪律面前一律平等，要知敬畏、存戒惧、守底线，将严的纪律落细落小在日常工作、生活各个方面，以奋发有为的精神状态引领保障学校事业高质量发展。

学校“两委”书记带头讲党课，是党纪学习教育专题培训班的一项重要内容，基层党组织书记关于党纪学习教育的专题党课，也正陆续展开。

学思并重 知行合一 严明党纪 以纪促行

——党纪学习教育专题培训班开展交流研讨

本报讯(记者 顾颖)为深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的纪律教育的重要论述、扎实开展党纪学习教育，5月23日下午，学校召开党纪学习教育专题培训班暨党委理论学习中心组(扩大)学习会，围绕学习《中国共产党纪律处分条例》(下称《条例》)，联系实际工作展开交流。戏曲学院党总支书记徐堂、财务处处长毕天睿、基建处处长陈亚捷、纪检监察室副主任王晔斐在会上作交流发言。

党委副书记胡敏主持会议，学校党政领导、全体中层干部、党纪学习教育工作专班成员参加了会议。

徐堂从“点、线、面”三个维度寻根溯源《条例》起点，紧抓既要树牢党章意识、又要守好纪律意识的学习重点，通过专家导读、警示案例学习，不断强化底线思维，坚守纪律红线。她认为，作为党员，应该手中有戒尺、心中有明镜，坚守理想信念、抵御诱惑、保持心灵纯洁。

毕天睿从财务处工作实际出发，深入思考了《条例》中关于廉洁纪律的有关规定。他分析了高校违反廉洁纪律的主要表现形式，提出了完善财会监督制度、建立财务风险预警机制、加强内外部审计的协同、推进财务公开透明，提升信息化监督效率，形成多方联动合力，加强宣传教育等6条严明党的纪律的措施，将党纪学习教育成果内化于心、外化于形。

陈亚捷从深刻领会《条例》领布实施的重要意义，深入分析了《条例》释放出的严明纪律管党治党的鲜明信号，明晰了作为基建干部，要锤炼担当，强化奉献，激发斗志，无畏前行；作为共产党员，要勇于担当，善于作为，发挥党员的先锋模范作用，以实际行动践行初心和使命。

王晔斐从纪检干部角度，着重对比了三次修订《条例》的不同之处，严明了纪严于法、纪在法前，强调了深入学习《条例》对纪检干部提高精准执纪能力有着重要的作用。同时，他结合学校纪检监察工作，分析研判舞弊的三角模型，从紧盯关键领域和关键人人手，提出深化运用监督执纪“四种形态”，推动纪检监察工作高质量发展，以正风肃纪助力学校事业发展。

在警示教育环节，党委副书记胡敏表示，通过本次学习教育，不断加强对“惩治新型腐败和隐性腐败典型案件警示录”，大家深受触动和教育。

党纪学习教育专题培训班围绕学习贯彻习近平总书记关于纪律建设重要讲话精神，认真落实党纪学习教育部署，通过专家解读、党课宣讲和交流研讨等方式，将《条例》精神学得更深入、更透彻。高校肩负着“为党育人、为国育才”的重大职责和使命，学校将继续以扎实有效的举措、求真务实的作风，高标准高质量开展党纪学习教育，营造风清气正的校园环境，将党纪学习教育成果内化为推动学校事业高质量发展的实际成效，迎接第三届党代会的召开。

换届纪律教育大会上戏召开中层干部

本报讯 2024年4月中旬，上海戏剧学院正式启动党代会换届选举工作。25日下午，学校召开中层干部换届纪律教育大会，会议由党委副书记胡敏主持。党委书记谢巍作纪律宣讲。

会上，谢巍同志原原本本宣读了《中国共产党纪律处分条例》中与换届纪律密切相关的第79条、83条、84条、87条及144条具体内容，并进一步逐字逐句解析强调了中央提出的“十个严禁、十个一律”换届纪律要求。谢巍强调指出，广大党员干部要带头“学党纪、知党纪、明党纪、守党纪”，将党纪学习教育融入当前的换届选举工作和其他各项工作中。下一步，学校相关部门、各级党组织要紧扣时间节点，严把选举标准，规范换届程序，严肃换届纪律，凝心聚力、鼓舞干劲，切实营造风清气正的换届环境。 （文/党纪学习教育工作专班）

探寻革命丰碑 回望中国共产党早期纪律建设

——上戏组织校领导班子成员参观中共四大纪念馆

本报讯 为推动党纪学习教育走深走实，做到以案促学、以训助学，4月28日下午，上海戏剧学院党政领导班子、党纪学习教育工作专班成员前往中共四大纪念馆寻根探源，重点参观学习《抓铁有痕铸党魂——中国共产党早期纪律建设史料展》，学习党的早期纪律建设的历史沿革和发展脉络，强化党纪意识，提高党性修养。

在讲解员的带领下，校领导和工作专班成员依序参观了中共四大纪念馆常设展、《抓铁有痕铸党魂——中国共产党早期纪律建设史料展》(下称史料展)、《全面从严治党永远在路上警示教育案例展》、国旗教育展示厅。大家认真观看展示，仔细听取讲解，不时驻足询问，开展交流。史料展以丰富的图片史料，珍贵的历史文物，先进的多媒体展示，从源头梳理党的纪律建设的主要脉络，生动再现了早期纪律建设的历程。每一张图片，每一个史料都记录着党的坚定信念和严明纪律，都反映了党为人民的初心、使命。

史料展对面的展厅还设置了“全面从严治党永远在路上”警示教育案例展。史料展与案例展双展结合，信念教育和警示教育相结合，引导党员干部筑牢思想防线，远离腐败。

在参观过程中，大家深受触动，表示纪律严明是中国共产党的优良传统和鲜特优势，也是党从胜利走向胜利的重要保证。这次展览让他们更加深刻地认识到了党的纪律建设的重要性，进一步增强了党员的政治定力、纪律定力、道德定力和抵腐定力。 （文/宣传部）

浦东新区总工会与上海戏剧学院举行战略合作签约仪式

本报讯 4月19日，浦东新区总工会与上海戏剧学院本着“资源共享、优势互补、发展共赢”的原则，举行战略合作签约仪式，这意味着U12剧场与上戏正式结缘。

签约仪式上，浦东新区区委副书记梁少军代表新区区委向上戏的签署表示热烈祝贺，相信此次合作将有力推动上海戏剧学院更广领域、更深层次参与浦东文化事业发展，助力浦东社会主义国际文化大都市核心承载区建设。

上海戏剧学院党委书记谢巍表示，此次战略合作是上海戏剧学院与浦东又一次“强强联合”。自去年开始，上海戏剧学院依托丰富的教育资源，为浦东组建了职工话剧团、职工舞蹈团、职工合唱团等高水平的职工艺术团体。此次战略合作，新区总工会与上海戏剧学院将找准职工文化建设与艺术类高校教学实践的结合点，为打造职工文艺骨干队伍、培育艺术人才搭建平台。

上海戏剧学院党委副书记、院长黄昌勇和浦东新区人大常委会副主任、新区总工会党组书记、主席倪倩，共同签署了《浦东新区总工会与上海戏剧学院战略合作协议》。

浦东新区总工会与上海戏剧学院战略合作的突出亮点，是U12剧场的运营和管理。

U12剧场前身为浦东新区工人文化宫职工剧场。今年3月，上海戏剧学院创意学院在黄韵璀教授的带领下，艺术管理师生团队接手了该剧场的运行管理工作，在一个多月的时间里，上戏团队和文化宫一起，为剧场赋予了新的名称、设计了LOGO、制定了完整的日常运营方案和演出季方案，同时增加了以戏曲、木偶为核心的“国潮社”，吸引青年粉丝和戏曲曲艺爱好者的加入。

当日，浦东新区和上海戏剧学院领导还共同启动U12剧场开幕演出季。U12剧场开幕演出季主题为“芽”。“芽”作为一个具有生命力的字形，代表着新的开始与希望。

由上海戏剧学院附属戏曲学校校长张军团队带来的四维全息音乐会《与城市同行·水磨新调》，拉开了U12剧场开幕演出季序幕。在2024年4~6月期间，U12剧场将推出12部作品、共计22场演出。

根据战略合作协议精神，U12剧场由上海戏剧学院创意学院师生团队负责策划运营，将呈现话剧、音乐剧、戏曲、舞蹈、电影、多媒体艺术等多种类型的演出项目，还将开展大师班、工作坊、市集活动等兼具美育与科普的活动。U12剧场的开幕，是上海戏剧学院产教融合迈出的重要一步，也是浦东新区文化发展中的一道亮色。

上海市总工会党组成员、副主席丁巍，上海戏剧学院党委副书记、副院长、工会主席张伟令，上海戏剧学院副院长刘庆，浦东新区区委宣传部副部长彭薇芬，浦东新区教育工作党委副书记毛力熊以及上海市总工会、浦东新区、上海戏剧学院相关部门负责人出席签约仪式。

据悉，U12剧场是上海戏剧学院产教融合实践基地，上海戏剧学院、浦东工人文化宫大学生实习实践基地，由上海戏剧学院受浦东新区总工会委托进行运营管理。U12剧场由上海戏剧学院创意学院师生团队负责策划运营，努力为浦东广大职工提供更便捷、更丰富的艺术享受，同时，为上海青年艺术创作者提供成长平台，并积极为浦东各大高校学生提供剧场艺术方面的体验。 （文/U12剧场）

上戏赴商汤科技开展党委中心组学习

本报讯(记者 徐树)5月11日下午，我校赴上海商汤智能科技有限公司开展党委中心组学习。校领导胡敏、周银娥、张伟令、徐林、以及相关院系和职能部门负责人参加了本次学习交流。

商汤科技是目前全球领先的人工智能软件公司，其行业领先的市场地位和商业韧性，使其赋能各行各业和智慧生活。商汤集团首席运营官、副总裁洛静，商汤集团上海公司副总经理王婷婷等领导热情接待了上戏一行。在商汤科技相关负责人的指引下，学习组参观了商汤科技展厅，并体验了公司研发的各类AI科技产品，领略了尖端“黑科技”的魅力。

参观完展厅后，学习组还听取了商汤公司基本情况介绍、业务发展、AI能力在传媒与艺术领域的应用与实践，了解到商汤科技的大规模应用矩阵，以及目前正在攻力于研发和不断优化的三件“法宝”：商量——通用/拟人对话软件、秒画——AI文生图(视频)软件、如影——数字人生成软件。

在双方交流互动中，党委副书记胡敏表示，通过本次参观学习深切感受到了商汤集团带来的硬核科技的震撼，AI在生活中多场景、多领域的运用，也令人感叹，大开眼界。目前，上戏正在研究未来戏剧、未来教育，相信上戏和商汤科技将来还会有更多合作可能性。如何让艺术创作更好地跟上时代，让艺术院校的形象性思维借助科技进行表达，让人工智能赋能、科技与艺术有机结合，都是未来需要进一步探讨和研究的课题。

当天，学习组一行人还在中华艺术宫参观了《林风眠吴冠中艺术大展》。该展览于中法建交60周年也是中法文化旅游年上际推出，是增强中华文化自信、加强世界文明交流互鉴的一次实际行动。

责任编辑:黄书戎

上海戏剧学院党建思政研究总结交流会召开

本报讯 4月26日，上海戏剧学院党建思政研究总结交流会在华山路校区召开。

去年10月，上海戏剧学院分别成立了党的建设研究会、思想政治工作研究会，这也是学校党的建设研究会、思想政治工作研究会成立后召开的一次重要会议。

党委宣传部副部长方军，党委组织部专职组织员曹颖分别介绍了近年来学校思政研究课题(原德育课题)、党建研究课题申报及立项相关情况，并对课题后续结项管理、成果转化等工作提出了设想。

会议邀请近年来承担学校党建研究课题、思政研究课题的6位课题负责人作交流发言。他们中既有院系领导，也有机关干部，还有来自一线的思政教师、专业教师，分别是：马克思主义学院刘晓海副教授、纪监办公室马天元老师、戏剧文学系彭勇文教授、舞蹈学院专职辅导员赵佳老师，继续教育学院党支部书记黄敏祥副教授、教务处纪辰老师。

校党委副书记胡敏，对进一步提升我校党建研究课题、思政研究课题质量提出了建议：不断加强对党的创新理论和新趋势、新方法的学习，加强前瞻性的思考；结合学校实际，发现真问题，开展真研究，精心打磨自己的科研成果；兼顾小切口与大视野，更好地为党建和思政工作赋能，提供上效经验，贡献上戏力量。

校党委书记谢巍，从状态积极、组织有序、成果显著等方面，对学校近年来党建研究课题、思政研究课题开展情况给予了肯定，并对下一步工作提出要求：一是研究的目的是将成果应用于实际工作，而成果的应用方式应当更加多元；二是将党建、思政方面的研究同学校特色紧密结合，尽可能把有思考、有思路、有做法的成果放到更大的平台扩大影响力；三是把研究工作坚持下去，即使有些课题成果一时不能起到立竿见影的效果，但对老师们智慧的激发、理论素养的提升以及个人的成长进步必然有很大的帮助；四是进一步做好课题服务，保障和宣传工作，打造上戏党建、思政研究品牌。

学校相关职能部门负责人、党建及思政课题负责人代表参加了本次会议。

(文/吴宙时)

马克思主义学院举行“习近平文化思想”专论课集体备课会

本报讯 5月6日，上海戏剧学院马克思主义学院在华山路校区佛西楼一楼会议室举行“习近平文化思想”专论课集体备课会。该课程是上海戏剧学院建设习近平文化思想最佳实践地示范高校的重要举措之一，也是开展以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心的课程群建设行动。本次集体备课会目的是马院向学校党委汇报课程的准备情况，教学团队交流授课思路和研讨完善教学体系。上海戏剧学院党委书记谢巍、党委副书记胡敏出席会议，会议由马克思主义学院院长陈敏主持，马克思主义学院院长陈敏主持，马克思主义学院党委副书记、纪监办主任、监督检查室主任刘春友主持。校党委副书记、纪委书记、监察专员周银姝出席并作讲话。

会上，学员代表分享了学习体会，交流了工作经验。周银姝在结业式讲话中指出，此次培训旨在通过学习，不断提高各二级党组织纪检委员思想认识，准确把握职责和使命，不断加强基层党组织的纪检监察力量，并强调，应提升政治素养，着眼“两个维护”，不断加强业务能力建设，切实把准基层监督重点，提高履职担当；应始终坚持不忘初心、牢记使命