

## 上海戏剧学院 2024 年接收校外推荐免试攻读硕士学位研究生专业目录

### 注意事项:

1. 考生均需准备自我介绍，包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟（若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的，以其要求为准）。
2. 如有要求发送作品材料的，请以“研究方向+姓名+身份证号”格式命名作品材料和邮件，发送到邮箱。
3. 各专业拟招生人数仅供参考，实际录取人数根据考试情况可能有增减。

### 【学术学位】

专业（类别）/研究方向	复试科目 (专业技能综合测试, 满分 100 分)	拟招生人数
130100 艺术学		
01 艺术理论	面试: 1. 如有某方面特殊才能, 如对专业某个方面(或方向)有研究, 有公开发表的论著, 或写作具有重要价值的调查报告, 参加重要学术活动及获奖, 作为学校优秀代表派出境外知名大学学习一年以上, 掌握多种语言并在某一语种上具备较好读写能力等, 请现场展示相关情况, 并阐述相关内容。 2. 自我介绍(3 分钟)。 3. 回答考官问题。	本专业拟招收推免生 35 人
02 艺术管理研究	面试: 1. 自我介绍。包括: ①本科期间课程学习、课外阅读与实践方面的收获与体会, 以及所形成的学习能力与实践应用能力, ②选择攻读研究生的条件及优势, ③对未来学业及发展方向的规划; 时长不超过 5 分钟。 2. 回答考官问题。	
03 舞蹈艺术理论研究	面试: 1. 现场答题(舞蹈历史与理论) 2. 舞蹈组合。 考试要求: (1) 提前 15 分钟候考; (2) 舞蹈组合时间不少于 2 分钟, 音乐自备。以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。	
04 中国戏曲史论	面试: 1. 自我介绍(3 分钟)。 2. 回答考官问题。	
05 中国话剧史论	面试: 1. 自我介绍(3 分钟)。 2. 提供文学创作、评论或研究论文(含学年论文或毕业论文), 并进行阐述(3 分钟)。请于我校推免报名截止后 24 小时内, 提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。相关情况现场叙述即可。 3. 回答考官问题。	

06 外国戏剧史论	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍(含专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，不超过3分钟)。</li> <li>2. 回答专业基础知识(5分钟)。</li> <li>3. 阐述研究兴趣与计划(8分钟)。</li> <li>4. 回答其他相关问题。</li> </ol> <p>事先须准备一份个人学术简历及未来研究计划。请于我校推免报名截止后24小时内，提交相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。</p>	
07 编剧学理论	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍(3分钟)。</li> <li>2. 提供文学、戏剧影视评论或研究论文(含学年论文或毕业论文)，并进行阐述(4分钟)。请于我校推免报名截止后24小时内，提交相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。文档内包括相关情况介绍，一篇完整代表作即可，如有多篇可做简单列表附上。</li> <li>3. 回答考官问题。</li> </ol>	
08 戏剧导演艺术研究	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考生自我介绍(2分钟左右)。</li> <li>2. 根据自选画面编讲戏剧故事(2分钟左右)。</li> <li>3. 按老师要求回答问题。</li> </ol>	
09 戏剧表演艺术研究	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 声乐：自备(民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧片段均可，无伴奏)。</li> <li>2. 形体：自备(古典舞、现代舞、民间舞、芭蕾、戏曲等均可，无伴奏)。</li> <li>3. 语言：自备(任选莎士比亚剧本中的一段人物独白)。</li> <li>4. 表演：片段表演，从曹禺作品中任选一段(双人，自选搭档配合，时长不超过8分钟)。</li> <li>5. 专业理论考查。</li> </ol>	
10 舞台美术设计研究	<p>一、笔试(满分40分，时长180分钟，低于24分视为笔试不合格，不予录取)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成舞台设计方案，包括设计图(表现手法不限)、平面图、舞台设计文字说明(不低于500字)。(要求：全部体现在一张四开画纸内，画幅约53x37厘米)。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试(满分60分)</p>	
11 舞台灯光设计研究	<p>一、笔试(满分40分，时长180分钟，低于24分视为笔试不合格，不予录取)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成灯光设计方案，包括灯位图、布光图、灯光设计文字说明(不低于500字)。(要求：绘图工具不限，A3纸张，画幅约28x40厘米)。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备灯光专用绘图工具和相关工具，学校提供画纸。</li> </ol> <p>二、面试(满分60分)</p>	

12 舞台人物造型研究	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台人物造型设计文字说明（不低于 500 字）。（要求：设计富有鲜明的角色感与戏剧性，全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）</p>	
13 舞台服装设计研究	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台服装设计文字说明（不低于 500 字）。（要求：设计富有鲜明的角色感与戏剧性，全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）</p>	
14 电影史论研究	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（2-3 分钟）。</li> <li>2. 考生若有已发表的论文，请就其主要观点做简单阐述（3 分钟）</li> <li>3. 回答考官问题。</li> </ol>	
15 影视与新媒体研究	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（2-3 分钟）。</li> <li>2. 考生若有已发表的论文，请就其主要观点做简单阐述（3 分钟）</li> <li>3. 回答考官问题。</li> </ol>	
140300 设计学		
01 数字艺术设计研究	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟）</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>	本专业拟招收推免生 1 人

## 【专业学位】

135400 戏剧与影视			
01 戏剧（影视）表演	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 声乐：自备（民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧片段均可，无伴奏）。</li> <li>2. 形体：自备（古典舞、现代舞、民间舞、芭蕾、戏曲等均可，无伴奏）。</li> <li>3. 语言：自备（任选莎士比亚剧本中的一段人物独白）。</li> <li>4. 表演：片段表演，从曹禺作品中任选一段（双人，自选搭档配合，时长不超过8分钟）。</li> <li>5. 专业理论考查。</li> </ol>		
02 音乐剧表演	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过3分钟）</li> <li>2. 音乐剧表演技能测试：               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 语言：背诵两段台词片段：一段中国话剧的念白，一段外国话剧的独白，（自报该两段念白和独白出自哪部剧、哪一幕、哪一场、角色名信息）（3分钟）</li> <li>b. 演唱：演唱两首音乐剧曲目，一首中文音乐剧唱段，一首音乐剧《汉密尔顿》中的英文唱段。请考生自备钢琴伴奏音乐（6分钟）</li> <li>c. 舞蹈：自备两段舞蹈，一段任何舞种风格的舞蹈片段，一段音乐剧中的舞蹈片段。考生自备伴奏音乐。（3分钟）</li> </ol> <p>（注：音乐以U盘形式准备，其中只允许储存本场考试的伴奏音乐文件，禁止使用手机播放。）</p> </li> <li>3. 综合面试</li> </ol>	本专业拟招收推免生36人	
03 戏剧导演	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考生自我介绍（2分钟左右）</li> <li>2. 根据自选画面编讲戏剧故事（2分钟左右）</li> <li>3. 按老师要求回答问题。</li> </ol>		
04 戏剧影视编剧	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（3分钟）。</li> <li>2. 提供文学、戏剧影视作品（含学年创作或毕业创作），并进行阐述（4分钟）。请于我校推免报名截止后24小时内，提交相关材料至邮箱sxyanzhao@163.com。文档内包括相关情况介绍，一篇完整代表作即可，如有多篇可做简单列表附上。</li> <li>3. 回答考官问题。</li> </ol>		
05 社会表演学	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自选单人小品（2分钟左右）。</li> <li>2. 按考官要求即兴表演。</li> </ol>		
06 戏剧教育	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自选单人小品（2分钟左右）。</li> <li>2. 按考官要求即兴表演。</li> </ol>		

07 舞台美术设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成舞台设计方案，包括设计图（表现手法不限）、平面图、舞台设计文字说明（不低于 300 字）。（要求：全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>
08 舞台灯光设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成灯光设计方案，包括灯位图、布光图、灯光设计文字说明（不低于 300 字）。（要求：绘图工具不限，A3 纸张，画幅约 28x40 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备灯光专用绘图工具和相关工具，学校提供画纸。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>
09 舞台人物造型设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台人物造型设计文字说明（不低于 300 字）。（要求：设计富有鲜明的角色感与戏剧性，全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>
10 舞台服装设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台服装设计文字说明（不低于 300 字）。（要求：设计富有鲜明的角色感与戏剧性，全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>
11 艺术管理	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍。包括：①本科期间课程学习、课外阅读与实践方面的收获与体会，以及所形成的学习能力与实践应用能力，②选择攻读研究生的条件及优势，③对未来学业及发展方向的规划；时长不超过 5 分钟。</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>
13 影视导演	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提交本人作为编剧或导演、本科在校期间的毕业创作影视短片，或相应课程作业的影视短片（剧情类短片、纪录片、影视广告作品等。）请于我校推免报名截止后 24 小时内，提交相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>

14 影视摄制与录音	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提交本人作为摄影或录音、本科在校期间的毕业创作影视短片, 或相应课程作业的影视短片(剧情类短片、纪录片、影视广告作品等。);</li> <li>2. 提供能体现自身专业创作能力的视音频短片的获奖证书、微电影竞赛(国内、国际)获奖证书, 毕业论文、学术论文等。</li> </ol> <p>请于我校推免报名截止后 24 小时内, 提交上述 1、2 两项相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 回答考官问题。</li> </ol>	
15 广播电视编导	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自备本科在校期间课程作业/毕业创作的影视剧本及视听作品(15 分钟以内, 本人作为第一编剧/第一导演)。请于我校推免报名截止后 24 小时内, 提交相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。邮件内容仅限提交的作品。</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>	
16 主持艺术	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍(3 分钟左右)</li> <li>2. 场景主持(3 分钟左右)</li> <li>3. 材料评述(3 分钟左右)</li> <li>4. 回答考官问题。</li> </ol>	
17 创意写作	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自备本人本科在校期间的毕业创作作品或课程作业电子版(本人作为作者、编剧或文案策划, 作品形式包括但不限于小说、舞台剧、剧情类短片、纪录片、影视广告)。请于我校推免报名截止后 24 小时内, 提交相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>	
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
01 戏曲表演	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 个人介绍(从艺经历、研究生学习规划、未来职业规划等方面, 5 分钟以内)</li> <li>2. 艺术常识问答</li> <li>3. 剧目片段展示(10 分钟以内)</li> </ol> <p>注: 京昆、地方剧种、木偶方向考生请自行准备伴奏、服装、道具。</p>	
02 戏曲导演	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长 3 分钟。</li> <li>2. 回答考官问题。</li> <li>3. 命题编讲故事。考生随机抽取考题, 准备 15 分钟后进行故事讲述。讲述时长 3 分钟。</li> <li>4. 才艺展示。戏曲、木偶、舞蹈、唱歌、器乐、语言类表演、书法、中国画等, 均可。展示书法、中国画的考生, 请自行带好笔墨纸砚等书画用品。如有伴奏音乐, 以 U 盘形式准备一份, 其中只允许储存本场考试的伴奏音乐文件, 禁止使用手机播放。</li> </ol>	本专业拟招收推免生 4 人

03 戏曲音乐	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 乐器演奏 (要求: 自选演奏不同流派或风格的唱段/曲目 2 首, 每首时长 5—8 分钟。)</li> <li>2. 个人介绍 (包括: 专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过 3 分钟。)</li> <li>3. 综合问答</li> </ol> <p>注:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 除戏曲打击乐专业方向 (板鼓、大锣、铙钹、小锣) 由我校配备伴奏人员以外, 其他乐器种类无伴奏演奏。</li> <li>2) 乐器自备。</li> </ol>	
<b>135300 舞蹈</b>		
01 舞蹈表演	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈剧目表演 (学习剧目或自编剧目均可)</li> <li>2. 音乐即兴</li> </ol> <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提前 15 分钟候考;</li> <li>(2) 舞蹈剧目表演除芭蕾舞之外, 其他舞种必须表演完整的剧目; 芭蕾舞须表演古典剧目变奏+coda。</li> <li>(3) 剧目表演音乐自备。以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。</li> <li>(4) 剧目表演须穿演出服或练功服。</li> </ol>	本专业拟招收推免生 4 人
02 舞蹈教育	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈剧目或组合表演</li> <li>2. 舞蹈教学组合编创</li> <li>3. 舞蹈教学法口试</li> </ol> <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提前 15 分钟候考;</li> <li>(2) 舞蹈剧目或组合表演时间不少于 3 分钟;</li> <li>(3) 剧目或组合表演音乐自备, 以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。</li> <li>(4) 剧目表演须穿演出服或练功服。</li> </ol>	
03 舞蹈创作	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈剧目表演 (学习剧目或自编剧目均可)</li> <li>2. 即兴编舞</li> </ol> <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提前 15 分钟候考;</li> <li>(2) 舞蹈剧目表演除芭蕾舞之外, 其他舞种必须表演完整的剧目; 芭蕾舞须表演古典剧目变奏+coda。</li> <li>(3) 剧目表演音乐自备, 以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。</li> <li>(4) 剧目表演须穿演出服或练功服。</li> </ol>	

135600 美术与书法		
01 综合绘画	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 120 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求完成色彩创作，颜料为丙烯或水粉。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关材料、画板及工具，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	本专业拟招收推免生 3 人
02 视觉艺术与设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 120 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求完成命题创作（创作材料不限，体现在一张四开白卡纸内）、创作理念阐述（不低于 300 字，手写于答题纸）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关材料及画板等工具，学校提供四开白卡纸一张、答题纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	
03 书法	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 120 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求完成一张书法碑帖临摹、一张书法作品创作及书法创作阐述（不低于 300 字，手写于答题纸）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现与考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备书法材料，包含笔、墨、砚台、颜料、笔洗、毛毡、裁纸刀等适用的书法材料。学校提供宣纸三张（四尺整张）、答题纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	
135700 设计		
01 数字艺术设计	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟）</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>	本专业拟招收推免生 5 人
02 数字演艺设计	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟）</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>	